

→ 32. KANTONALE JAHRESAUSSTELLUNG 19.11.2016 — 2.1.2017 KUNSTMUSEUM SOLOTHURN

Das Werkverzeichnis zur Ausstellung des Kunstvereins Solothurn

Jurybericht 32. Kantonale Jahresausstellung

Sie hätten die Gewohnheit, erzählte mir unlängst einer meiner Kollegen, alle Jahre wieder an einem festgelegten Tag möglichst viele Jahresausstellungen in den unterschiedlichen Institutionen quer durch die Schweiz zu besuchen. Um die angestrebte Dichte zu erreichen, sei dieser Gang durch die Schweizer Ausstellungsräume minutiös vorbereitet. Man beginne dort, wo die Tore am frühesten offen stehen, und ende an jener Institution, die spät schliesse. Überhaupt sei dieses Angebot einzigartig, das durch das allortorts eingetübte Prozedere der Jahresausstellungen bereitgestellt werde. Denn es biete die Möglichkeit zu sehen, was wo gemacht wird: Die Tour ergäbe einen Eindruck und Überblick über die künstlerische «Jahresproduktion» in der Schweiz. Ich muss zugeben, dieser Zugang zu den Jahresausstellungen war mir neu, aber er hat mir sofort eingeleuchtet. Und gilt nicht im Kleinen, was mein Kollege im Grossen schätzt? Zeigt doch auch die Jahresausstellung im Kunstmuseum Solothurn das aktuelle Kunstschaffen der Region.

Dieses Jahr haben rund 150 Künstlerinnen und Künstler über 500 Werke zur Beurteilung eingereicht. Die Jury, der neben dem Schreibenden der Künstler Mario Sala sowie die Vertreterinnen des Kunstvereins Solothurn, Brigitte Müller, Präsidentin, und Christiane Ern, Architektin, angehörten, hat während zwei Tagen die Dossiers studiert. In einem mehrstufigen Verfahren wurden 44 Positionen und 66 Werke ausgewählt, die an der Jahresausstellung im Kunstmuseum Solothurn präsentiert werden. Der Prozess der Entscheidungsfindung war eine Herausforderung. Die Diskussionen über die Dossiers waren anregend und wurden zwischendurch kontrovers geführt. Mit den ausgewählten Positionen können sich alle Jurymitglieder identifizieren.

Es ist jeweils schwierig, überblickend eine gültige Aussage zur Eingabe 2016 zu machen. Für eine Einordnung fehlt der Jury der direkte Vergleich mit anderen Jahren. Es ist jedoch auffallend, dass installative Arbeiten wiederum im Vordergrund stehen, dass die Malerei durch Positionen selbst der jüngeren Generation abgedeckt wird, dass Fotoarbeiten nur mehr wenig vertreten sind. Dies scheint die Tendenzen innerhalb der zeitgenössischen Kunst zu bestätigen. Mit Interesse hat die Jury darüber hinaus festgestellt, dass Kunstschaftende der mittleren und älteren Generation Arbeiten eingereicht haben und somit der gewohnte Überhang von jüngeren Positionen bei Jahresausstellungen ausgeglichen wurde.

Ich möchte im Namen der Jury allen Künstlerinnen und Künstlern, die sich mit ihrer Eingabe dem Urteil der Jury aussetzten, für die Teilnahme und zugleich das Vertrauen danken. Ich danke darüber hinaus meinen Kolleginnen und meinem Kollegen der Jury für die anregende und konstruktive Zusammenarbeit. Die zwei Tage, geprägt durch den Austausch zu Fragen der Kunst, waren bereichernd. Der Jahresausstellung 2016 ist zu wünschen, dass der Austausch über den engen Kreis der Jury hinaus fortgesetzt wird und die gezeigten Positionen von den Besuchern sowie der Solothurner Kunstszene interessiert und angeregt weiter diskutiert werden.

Hilar Stadler
Jurypräsident
Leiter Museum im Bellpark Kriens

Sehen – entdecken – diskutieren

Die Organisation und die Durchführung der Kantonalen Jahresausstellung gehört für den Kunstverein Solothurn zur Kernaufgabe. Auch die diesjährige Ausstellung ist eine Momentaufnahme des Kunstschaffens im Kanton. Ein Erfolg der Jahresausstellung ist, wenn sich Besucherinnen und Besucher auf ein neugieriges Sehen einlassen und dadurch interessante Diskussionen über die präsentierten Werke entstehen.

Der Kunstverein Solothurn dankt den Künstlerinnen und Künstlern für ihre engagierte Teilnahme.

Ich freue mich auf die Ausstellung.

Brigitte Müller
Präsidentin Kunstverein Solothurn

Öffentliche Führungen

Sonntag, 27. November, 11 Uhr
Sonntag, 4. Dezember, 11 Uhr

Kunst-Lunch

Dienstag, 13. Dezember, 12:15 bis 12:45 Uhr

Öffnungszeiten Kunstmuseum Solothurn

Di bis Fr von 11 bis 17 Uhr
Sa und So von 10 bis 17 Uhr
24. Dezember von 11 bis 16 Uhr

26. Dezember 2016 / 1. Januar 2017: geschlossen

Der Kunstverein Solothurn dankt

STADT SOLOTHURN

kultur
Leitender Kunst Solothurn
SWISSLOS

www.kunstverein-so.ch

Werkliste

Die hier aufgeführten und in der Ausstellung gezeigten Exponate sind verkäuflich.
Bitte wenden Sie sich an die Mitarbeitenden des Kunstmuseums Solothurn. Ebenfalls zu kaufen sind die Arbeiten der Ausstellung «Freispiel».

- Marie-Theres Amici

1943, Luzern

MÖNCH, 2016

EIGERNORDWAND, 2016

JUNGFRAU, 2016

SILBERHORN, 2016

CHIELOUWENENGLETSCHER, 2016

Bleistift auf Papier, je 58 x 48 cm

Je CHF 1'800
- Urs Amiet

1966, Solothurn

OHNE TITEL (GEBIRG 3), 2016

Pigmentdruck, Acryl, 10,5 x 96,6 cm

CHF 2'400 (4er-Serie)
- Stephan von Arx

1959, Deitingen/Berlin

WEGE AUF WELLEN, 2015

Acryl auf Leinwand, je 90 x 64 cm

CHF 16'000
- Jonas Baumann

1983, Basel

TABLE NR. 3, 2016

Öl auf Leinwand, 50 x 70 x 2 cm

CHF 1'800

OMPHALOS 1, 2016

Öl auf Leinwand, 50 x 70 x 2 cm

CHF 1'800
- Franziska Baumgartner

1987, Basel

IMPRESSIONEN, 2015

Lambda-Print auf seidenmattem Fuji-Papier (Archival Papier), je 60 x 40 cm

Je CHF 450 / CHF 4'000 (10er-Serie)
- Karin Borer

1981, Basel

DUMMY TV, 2015

Mixed Media, ca. 60 x 50 x 30 cm

CHF 3'200
- Kathrin Borer

1972, Basel

VARIETÉ, 2015

Holz und Messing, je 27 x 24 x 12 cm

10-teilig

CHF 4'800
- F&D Cartier

Françoise Cartier, 1952/Daniel Cartier, 1950, Biel

UNFOLDED, Black-Black/Almost-Black/Black/Black/Black-Birch, 2015

Unique Luminograms, 225 x 140 cm

12-teilig

Preis auf Anfrage

- Hubert Dechant

1964, Biel

PORTRAIT DE MARCEL EN ROSE, 2016

Installation, 30 x 15 cm plus Kabellänge

CHF 2'000
- Norbert Eggenschwiler

1961, Balsthal

LA ALMOHADILLA, 2016

Estremoz Marmor, 49 x 26 x 15 cm

CHF 4'400

EL SOMBRERITO, 2016

Estremoz Marmor, 23 x 23 x 18 cm

CHF 3'800

EL BOTELLIN, 2016

Estremoz Marmor, 33 x 13 x 15 cm

CHF 3'350
- Esther Ernst

1977, Solothurn/Berlin

SELBSTZITATE, 2009/15

Aquarell, Buntstift, Bleistift auf Papier, je 23 x 31 cm

20-teilig

Je CHF 1'200
- Anton Fluri

1958, Leitrin (IRL)

DOPPELMANN AUF FLUCHT 1, 2016

Öl auf Leinwand, 40 x 90 cm

CHF 1'850

DOPPELMANN AUF DER FLUCHT 2, 2016

Öl auf Leinwand, 40 x 30 cm

CHF 1'850

DEPLETION 3, 2016

Öl auf Leinwand, 60 x 74 x 4,5 cm

CHF 2'650
- Ruedi Fluri

1948, Solothurn

KEGELSTUMPF UND FALTENSPITZ-STADTORT, 2015/16

Papier, 35 x 10 x 45 / 22, Ø 20 cm

CHF 3'000
- Christina Frey

1971, Büsserach

RULED BY ONE'S HEAD, 2016

Bronze, Marmor, 14 x 6 x 7 cm

CHF 2'500

MATTER OF HEART, 2016

Bronze, Marmor, 14 x 9 x 6 cm

CHF 2'500

- Frölicher/Bietenhader

Selina Frölicher, 1985/Micha Bietenhader, 1985, Zürich

ANNÄHERUNGEN, 2016

Installation, Übereck 3 bis 4 m breit

Preis auf Anfrage
- Daniel Gaemperle

1954, Kleinlützel

DREIFACH GEFALTET, AUS DREI LAGEN BESTEHEND, 2016

Latex, Bitumen, Spray, Acryl und Bleistift auf Leinwand, 240 x 510 cm (Triptychon)

CHF 20'000
- Claude Gigon

1960, Develier

PORTRAIT D'IDÉE POISSON, 2016

Kohle auf Papier, je 50 x 70 cm

5 Arbeiten

Je CHF 1'900 (mit Rahmen)
- Annatina Graf

1965, Solothurn

PARADISE 1, 2016

PARADISE 3, 2016

Acryl auf Baumwolle, je 60 x 80 cm

Je CHF 3'500
- Haus am Gern

Rudolf Steiner, 1964/Barbara Meyer Cesta, 1959, Biel

NOTIZ I, 2016

NOTIZ II, 2016

NOTIZ III, 2016

Teppich, bedruckt, je 20 x 200 x 300 cm

Je CHF 6'000
- Stephan Hauswirth

1966, Allschwil

MISSING LINK, 2015

Modelliermasse, Polyester, Haar, 47 x 35 x 34,5 cm

CHF 3'300
- Karin Heinrich

1972, Solothurn

OHNE TITEL, 2016

Digitalvideo, Loop

CHF 3'100 (Auflage 1)
- Christoph Hess

1968, Bern

#143 «GROSSMAUL», 2016

Mixed Media, 45 x 250 x 45 cm

CHF 3'333

#129 «ZWINGBURG», 2015/16

Menschenhaar, Länge ca. 30 cm

CHF 2'500
- Susan Hodel

1962, Zürich

MAL-PART-I, 2016

Grafit auf Kreide auf Büttten, je 32,3 x 25,3 cm

7-teilig

CHF 14'000

- Cécile Huber

1958, Zürich

OHNE TITEL, 2015–44, 2015

Keramik, 20 x 27 x 19 cm

CHF 4'000
- Matthias Huber

1980, Basel

OHNE TITEL, 2016

Öl auf Leinwand, 150 x 140 cm

CHF 4'600

VASE, 2016

Öl und Acryl auf Leinwand, 100 x 80 cm

CHF 3'500

VASE, 2015

Öl und Acryl auf Leinwand, 100 x 80 cm

CHF 3'500
- Jürg Hugentobler

1955, Solothurn

SCHARNIER, 2016

Montage, Höhe ca. 210 cm

CHF 18'000
- Stefan Jaeggi

1972, Zürich

KONSTRUKTION S, 2015/16

Video-Installation, 9 Monitore

130 x 110 x 150 cm

Videos

CHF 12'000

Videos mit Monitoren und Player

CHF 15'000

Pigment Prints, 145 x 109 cm

4-teilig

CHF 17'000
- Otto Lehmann

1943, Adligenswil

NOLI ME TANGERE, 2015/16

Farbstift auf Papier, 32 x 48 cm/24 x 32 cm/29,7 x 21 cm

44-teilig

CHF 29'000
- Gergana Mantscheva

1975, Solothurn

SOMMERTRÄUME 1, 2016

Acryl und Öl auf Leinwand, 200 x 100 cm

CHF 6'500
- Jean Mauboulès

1943, Bellach

2016-NR. 3, 2016

Stahl und Schnur, 138 x 232 x 1,5 cm

CHF 12'000
- Lorenzo le kou Meyr

1967, Biel

SWAMP OF REALITY (HIDDEN LIFE), 2015

Öl und Acryl auf Leinwand, 140 x 180 cm

CHF 7'500

OTHING AND ALL, 2015/16

Plastik, gelocht, Höhe 68 cm

CHF 2'400

- Jörg Mollet

1946, Solothurn

ZOLLHAUS Z II, BERLIN, 2016

ZOLLHAUS Z III, BERLIN, 2016

Digitaldruck mit UV aushärtender Tinte und Acryl auf Muji-Papier, schichtverleimt und hintermalt, je 171 x 171 x 7 cm

Je CHF 13'000
- Nico Müller

1983, Bern

THINGS THAT SCARED ME ON MY WAY BACK HOME, 2016

Inkjet-Prints, 50 x 37 cm/71 x 50 cm

8-teilig

CHF 7'500
- Ursula Müller

1958, Solothurn

L'EXISTENCE FRAGILE, 2016

Fotografie, Fine Art Print auf Hahnemühle, je 90 x 60 cm

Je CHF 1'500

CHF 4'200 (3er-Serie)
- Lina Müller, 1981/Luca Schenardi, 1978, Altdorf

KNARREN, 2015–2016

Wandinstallation, Holz, ca. 550 x 250 cm (variabel)

CHF 10'000
- Pat Noser

1960, Biel

BERLIN MITTE, 2016

Grafit auf Öl auf Abdeckpapier, 81 x 119 cm

CHF 3'700
- Marcel Peltier

1945, Olten

UND NUN DIESE STILLE, 2016

Acryl auf Leinwand, je 120 x 100 cm

4-teilig

CHF 10'000
- Jakob F. Rieder

1987, Solothurn

UNTITLED #4, 2015

Öl und Gesso auf Baumwolle, 150 x 210 cm

CHF 4'680
- Sandra Schindler

1976, Luzern

BED SERIES, 2008–2015

Fotografie/Diaprojektion

CHF 5'000
- Aldo Solari

1947, Basel

FLUSS, 2015

Gouache auf Leinwand roh, je 73 x 53 cm

3-teilig

CHF 8'000 (mit Rahmen)

- Suter & Bult

Pascal Suter, 1962/Christiane Bult, 1957, Kleinlützel

BREAKING WALLS, 2016

Installation, Eisen, Gaze, Zement, 110 x 300 x 200 cm

CHF 26'000
- Barbara Wiggli

1966, Basel

VORERST NOCH UNBENAMST, 2016

Wandobjekt, Mixed Media, 30 x 60 x 37 cm

CHF 6'000
- Wittmer & Koenig

Attila Maria Wittmer, 1990, Adligenswil/Zürich/Florian Paul Koenig, 1990, Luzern/Zürich

RAUMZEICHNUNG, 2016

Bauvisier, Dimension variabel, ortsspezifisch angepasst, in Nischen an Museumsfassade

Preis auf Anfrage
- René Zäch

1946, Biel

ALLES IM LOT, 2016

Holz und Acryllack, 110 x 180 x 15 cm

2-teilig

CHF 12'000

IMPRESSUM

Jurymitglieder
Hilar Stadler, Direktor Museum Bellpark Kriens, Jurypräsidium
Mario Sala, Künstler
Christiane Ern, Architektin, Vorstandsmitglied Kunstverein Solothurn
Brigitte Müller, Texterin, Präsidentin Kunstverein Solothurn

Sekretariat
Christine Kobel

Kuratorinnen
Brigitte Müller
Christiane Ern

Ausstellungsaufbau
Til Frentzel mit Jürg Dreier und Daniel Trutt

Redaktion Werkverzeichnis
Patricia Bieder
Christine Kobel
Brigitte Müller

Grafik
amietkerle – konzept, gestaltung, Solothurn

Druck
Druckerei Herzog AG, Langendorf

Die Teilnahmeberechtigung wurde bei allen Dossiers geprüft. An der Kantonalen Jahresausstellung teilnehmen dürfen Einwohnerinnen und Einwohner des Kantons Solothurn sowie im Kanton Solothurn Heimatberechtigte, Mitglieder der Kunstvereine Olten und Solothurn sowie der Kunstgesellschaft Grenchen und der visarte.solothurn.