

Kunstwerke suchen Patinnen

Wertvolle Werke restaurieren

Die Sammlung des Kunstvereins besitzt viele bedeutende Werke, die regelmässig ausgestellt werden. Immer wieder gibt es Kunstwerke, die einen Restaurierungsbedarf ausweisen. Dafür suchen wir Mitglieder, die als Patin, als Pate einen Teil oder die gesamten Kosten einer Restaurierung übernehmen.

Vorteile einer Patenschaft

Wer sich zu einer Patenschaft eines Kunstwerkes aus der Sammlung des Kunstvereins entschliesst, wird persönlich in den Kulturgüterschutzraum eingeladen. Dort wird die Konservatorin-Restauratorin Anabel von Schönburg die Kunstwerke vor und nach der Behandlung zeigen. Die Patenschaft wird unter anderem im Arbeitsprotokoll über die Restaurierung namentlich vermerkt.

Sind Sie an einer Patenschaft interessiert?

Gerne laden wir Sie zu einem Informationsabend im Kulturgüterschutzraum ein. Anabel von Schönburg wird an diesem Anlass Werke vorstellen, die eine Restaurierung benötigen. Sie wird erklären, welche Schäden an einem Kunstwerk entstehen können, welche Arbeiten ausgeführt werden sollten und welche Kosten dafür entstehen.

Der Informationsabend findet am Dienstag, 20. August von 19 bis 20 Uhr statt.

Wenn Sie Interesse an einer Patenschaft haben, bitten wir Sie, sich vorab per E-Mail anzumelden: mail@kunstverein-so.ch oder 032 624 40 00.

Falls Sie an diesem Abend nicht teilnehmen können, teilen Sie uns trotzdem Ihr Interesse mit. Wir werden uns bei Ihnen melden.

Cuno Amiet (1868–1961): Bildnis Max Leu, 1898.

Öl auf Leinwand, Rahmen bemalt, 50,5 × 60 cm, mit Rahmen 73 × 84 cm.

Schenkung Oscar Miller, Biberist, 1898.

Kunstverein Solothurn. Depositum im Kunstmuseum Solothurn.